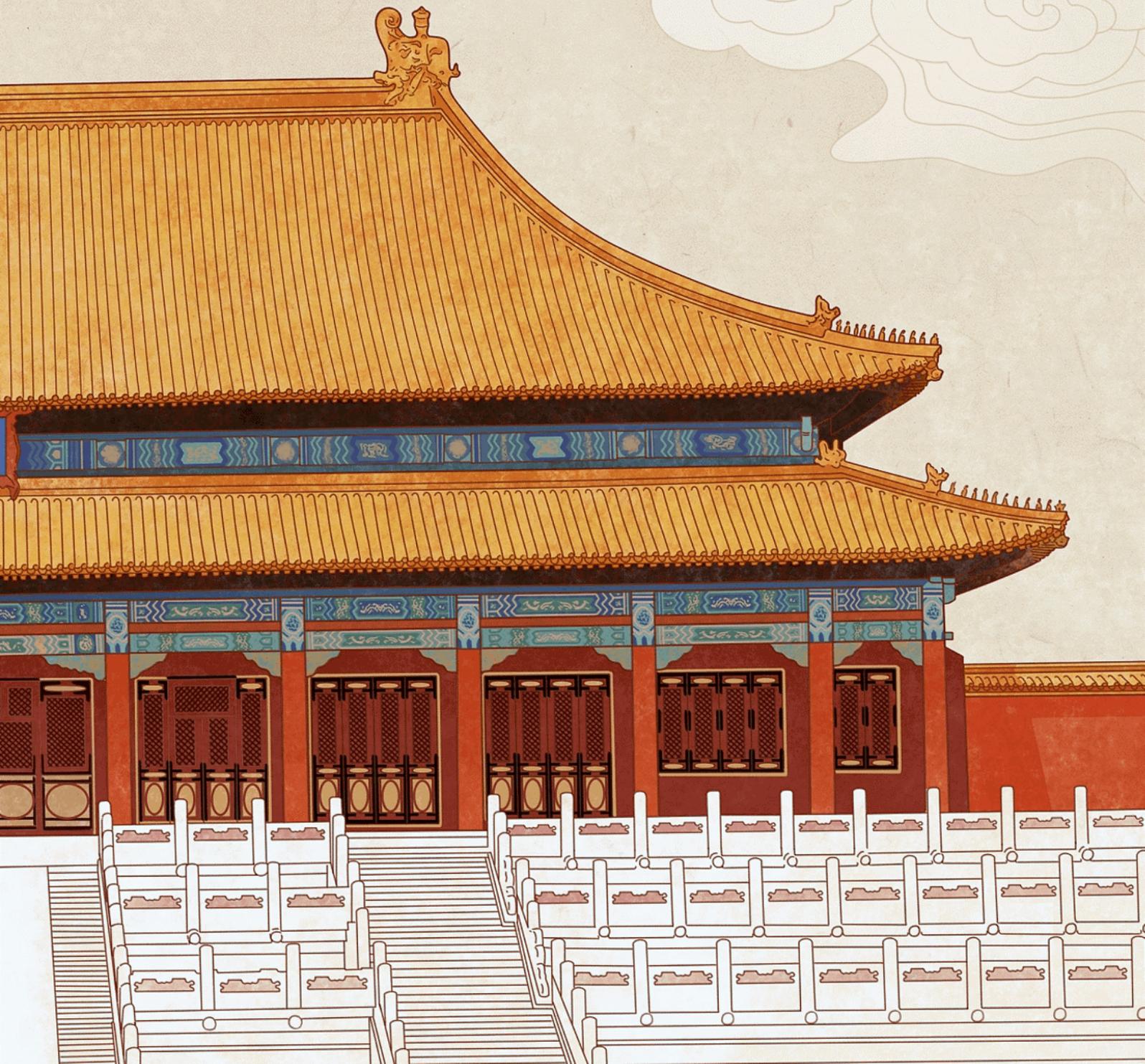


少年悦游记

悦游故宫

我在故宫里研学



故宫博物院

世界上现存最大
保存最完整的木结构宫殿群，
1987年被列为世界文化遗产，
中国最大的综合性博物馆，
中国最大的古代文化艺术博物馆。



优质的素质教育

认识故宫，了解丰富的中国历史，精美的文物，精湛的工艺，高超的技术，它们都与课堂中学到的语文、历史、地理、科学、艺术相关

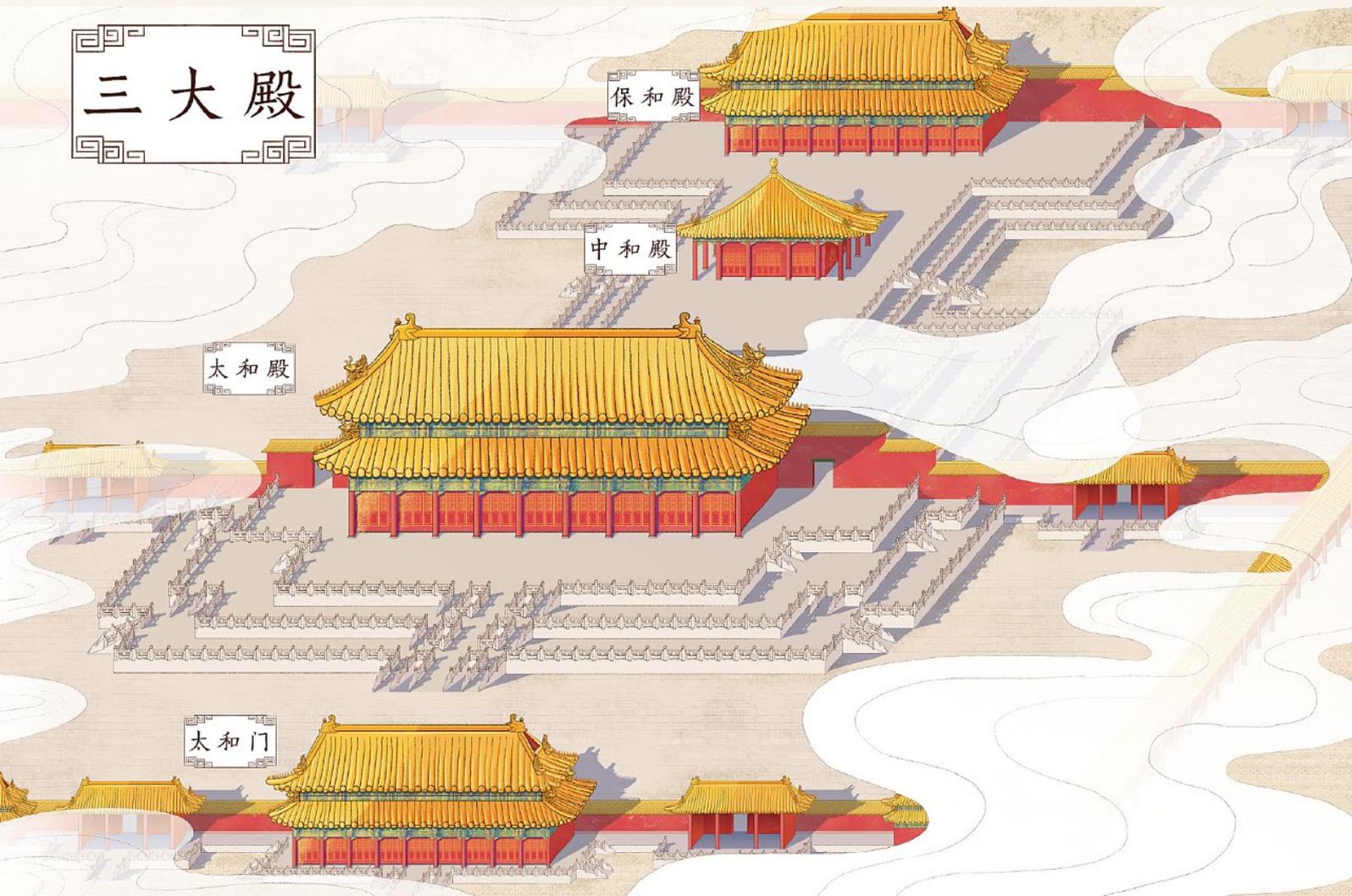
三大殿

保和殿

中和殿

太和殿

太和门



博物馆真的很奇妙

为什么故宫那么大？

那么高的宫殿是怎么建成的？

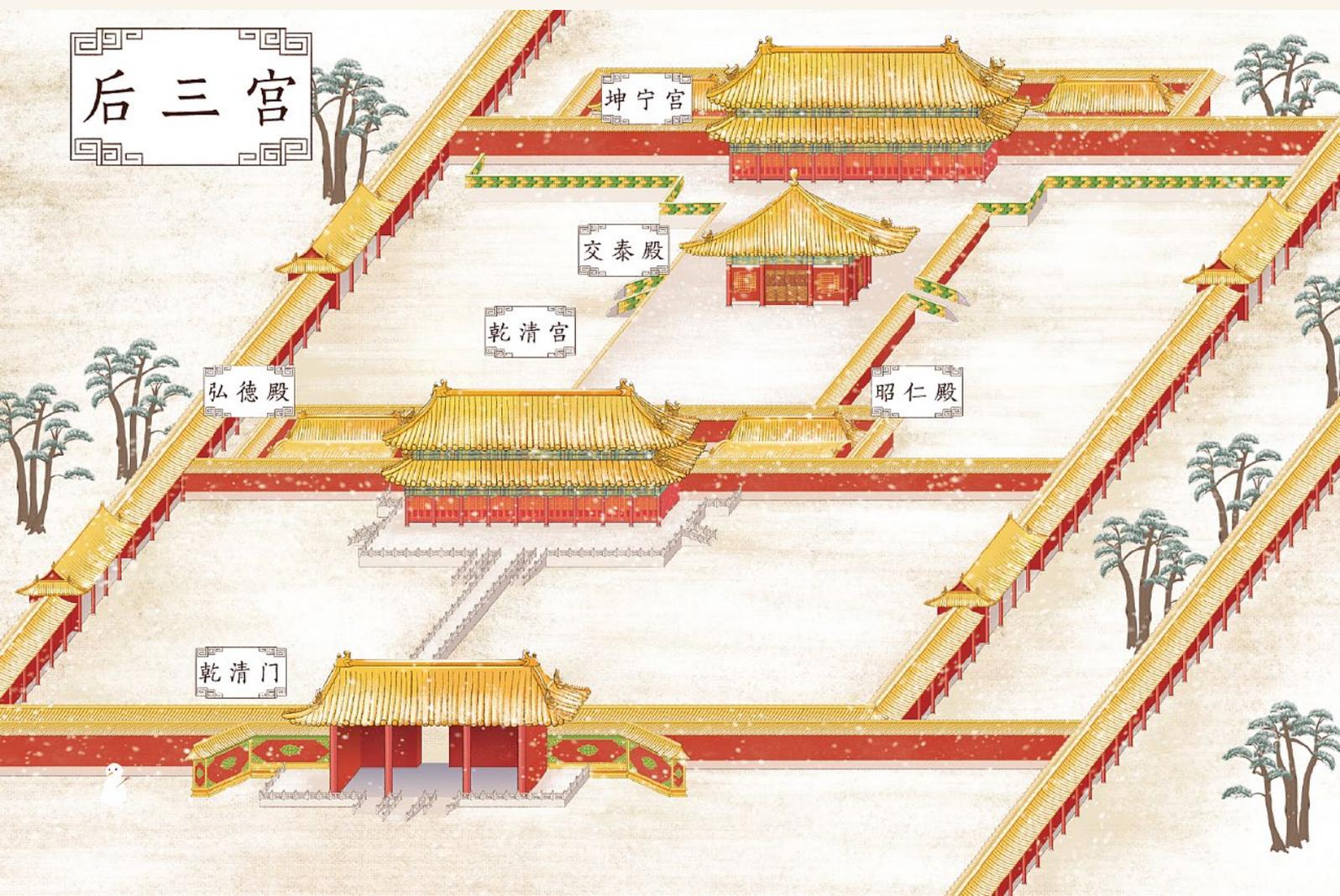
为什么下雨时故宫不会被淹？

.....

博物馆不再只是带着耳机，隔着玻璃听讲解

故宫十万个为什么

让更多的孩子爱上博物馆



来故宫学什么？



研学课程特色



研学课程特色



小伙伴们，我是宫猫吉祥，欢迎大家来故宫，和我一起探索紫禁城六百年的秘密吧！



研学课程特色

专业师资授课

专注故宫领域老师及助教，礼教结合

超强开发团队

由故宫专家联合博物馆教育专家
倾力开发的研学课程

多元化学习模式

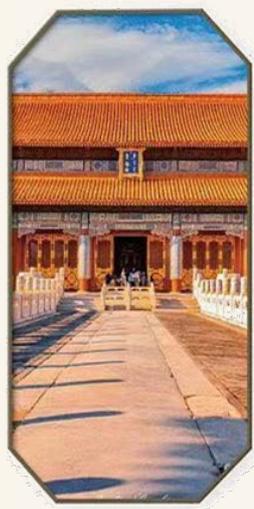
个人及小组学习的方式相结合
培养学生观察发现的能力
沟通合作及主动表达



研学课程系统

- 系统学习故宫文化，感受故宫建筑、文化、艺术、技艺等文化精髓，认知东方美学，博古创新
 - 深入挖掘故宫的多元文化、馆藏精品及历史人文，结合学生综合素养培养的需求
 - 突破博物馆以文史为主的授课方向，多学科内容整合，链接学科内知识，形成独特的跨学科综合情景学习体系

研学课程内容



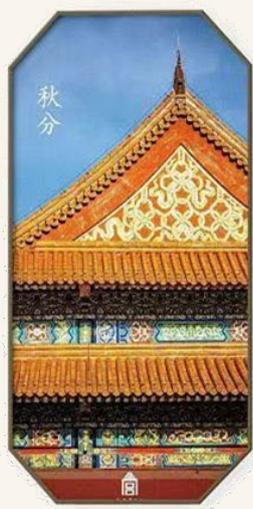
01

初
遇
故
宫



02

故
宫
建
筑



03

寻
美
故
宫



04

故
宫
神
兽

少年悦游记

悦游故宫

初遇故宫研学实践



丹宸永固

紫禁城建成六百年
EVERLASTING SPLENDOR: SIX CENTURIES AT THE FORBIDDEN CITY



“走进紫禁城，探秘历史宝藏”

故宫博物院，旧称紫禁城

北京中轴线的中心

是明、清两代24位皇帝的皇宫

是现存规模最大

保存最完整的木结构宫殿群

藏有大量珍贵文物180余万件(套)

是全世界共有的文化遗产

研学安排

时间	停留地点	活动授课内容
08:30-09:15	午门前	现场签到集合、分发学习物料
		破冰小游戏（角色分配，安排孩子们的管理工作）
		强调博物馆参观礼仪、教室内课程要求
09:15-11:30	前三殿	从紫禁城到故宫
		午门的秘密，金水桥的作用，了不起的三大殿
		紫禁城前殿后寝的布局解析
11:30-12:00	景运门	故宫餐厅用餐
12:00-13:00	箭亭广场	体验皇子学习的文武兼修（互动投壶）
13:00-14:00	后三宫	江山社稷殿（建筑特点分析）
		交泰殿的作用及意义
		你不知道的坤宁宫
14:00-15:30	教室	教室课程:实践体验古代建筑艺术（制作窗棂）
15:30-16:00	教室	学习成果展示 活动结束

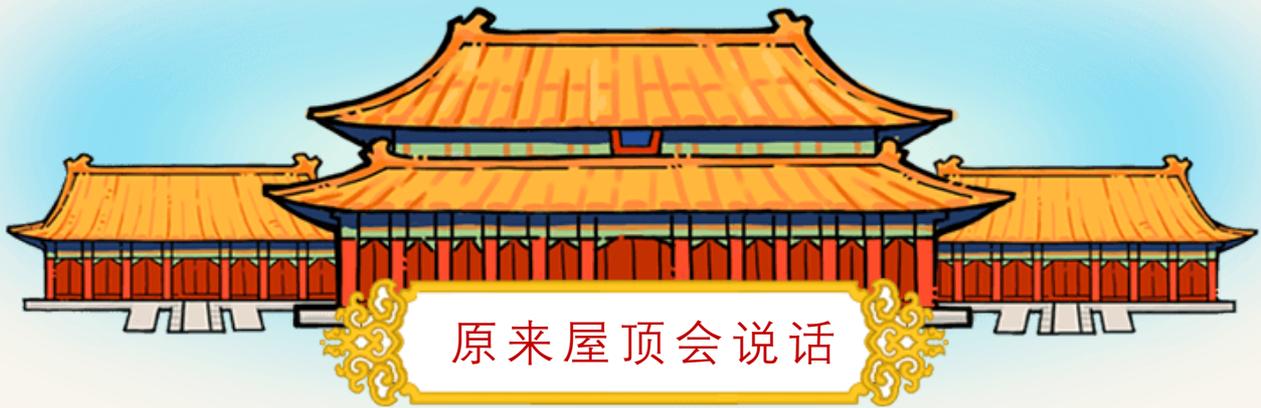


少年悦游记

悦游故宫
故宫古建筑研学实践
(屋顶篇)

建
JIAN
:
筑
ZHU





原来屋顶会说话

为什么紫禁城里屋顶的样式大大小小，

为什么它们的层数不同，

有的是平顶，有的是尖顶呢.....

它们本身有着什么样的寓意和文化内涵呢，

让我们一起走进故宫，探索屋顶的秘密吧！

研学安排

时间段	停留地点	课程主题	活动授课内容
08:30-09:00	故宫午门外集合	入院准备	做好进入故宫的准备工作(分组、发物料等)
09:00-09:30	午门安检过后停留讲解	古代建筑的实用性、美观性与思想的结合	观察午门整体外形结构特点，解读午门的实际作用
09:30-09:40	太和门广场		观察内金水河的外形，感知古人的思想理念
09:40-10:20	太和殿范围	古建屋顶的外形与等级	通过对比观察太和门和太和殿两个建筑，用自己身体三部分来形象的比喻出屋有三分的构造
			站在中和殿区域，近距离观察解读三大殿不同的屋顶造型，并根据其大殿的作用，来思考等级的排列
			布置“屋顶等级大排队”任务活动
10:20-10:30	保和殿	古建台基的作用与等级	云龙大石雕，台基的重要性及等级划分
10:30-10:40	乾清门广场		休整
10:40-11:00	乾清门广场	古建屋身的概念与等级	通过对比观察太和殿和乾清宫，掌握古代“间”的概念，细数两个建筑的间数，从而理解屋身的等级划分
11:00-11:20	后三宫范围	古建细节之美	观察窗棂的细节之美，解读窗棂的外形、功能及用途
11:20-11:30	景运门外停留		1)休整 2)做好用餐前准备
11:30-12:00	景运门餐厅		景运门餐厅套餐
12:00-13:00	箭亭前场地活动		团队游戏：古建屋顶大排队
13:00-13:30	停留休息，步行到教室		孩子们停留喝水，休整
13:30-15:00	故宫内教室	古建之美	教室课程(四选一) 1、规划一座城（太和殿帆布袋） 2、原来屋顶会说话（屋顶几何图形宫灯） 3、了不起的匠人（古建房屋立体模型） 4、窗景之美（窗棂制作）
15:00-15:30	故宫内教室	课程总结	学生展示学习成果 1、教师总结当天学习内容 2、学生展示当天学习成果，畅谈学习收获
15:30-16:00	解散		在神武门解散，活动结束



少年悦游记

悦游故宫

寻美故宫研学实践





故宫，传统官式木结构建筑群

规制严谨，气势恢弘

它的建筑、色彩、纹样、器物

一年四季时节，风霜雨雪

无一不展示着故宫之美

这份美

饱含着深沉厚重的历史与文化积淀

研学安排

时间段	停留地点	课程主题	课程内容
08:30-09:00	故宫午门外集合	入院准备	做好进入故宫的准备工作(分组、发物料等)
09:00-10:00	太和门广场	紫禁城里的色彩搭配	认识故宫里的三种主要颜色:黄色、红色、白色, 以及屋下的蓝绿色, 了解故宫色彩的搭配
			观察回廊和太和门上的彩画艺术, 认识清代三种官式彩画的基本特征与等级
10:00-11:00	前三殿	神奇的动物	认识太和殿前和太和殿屋顶的脊兽, 了解动物在紫禁城里的文化寓意
11:00-11:20	乾清门广场	壮美的石雕	认识保和殿后面雕有九条游龙的大石雕
11:20-11:30	景运门外停留	午餐及午间活动	休整、做好用餐前准备
11:30-12:00	景运门餐厅		景运门餐厅套餐
12:00-13:00	箭亭前场地活动		团队游戏
13:00-13:30	乾清宫	无处不在的细节美	观察建筑本身的门窗装饰、彩画等, 认识紫禁城建筑中无处不在的细节美, 以及所体现的文化寓意
13:30-14:30	御花园	皇家园林艺术	了解园林中的虚实结合, 认识皇家园林的建筑原则与特色
14:30-15:45	教室	我眼中的紫禁城	教室课程:(四选一) 1、头顶的风景(藻井样式纸浆画) 2、锦绣外衣(雕梁画栋画彩画) 3、花样空间变变变(榻扇拼搭) 4、窗景之美(窗棂制作)
15:45-16:00	解散		在神武门解散, 活动结束



少年悦游记

悦游故宫

神奇动物在故宫研学实践



神奇动物在故宫

为什么紫禁城里有那么多小神兽，

为什么它们有的坐在房檐上，

有的守在大门外.....

它们本身有着什么样的寓意和文化内涵呢，

让我们一起来认识一下这些住在

紫禁城里的小动物们吧！



研学安排

时间段	停留地点	活动授课内容
08:30-09:00	故宫午门外集合	做好进入故宫的准备工作（分组、发物料等）
09:00-09:30	午门安检过后停留讲解	观察午门上的守卫者-椒图
09:30-09:40	太和门广场	发放故宫神兽地图，布置寻找故宫神奇动物任务
		金水桥柱头上的龙
		故宫守卫者第一家庭-太和门前铜狮
09:40-10:20	太和殿范围	太和殿前的长寿二组：龙龟和仙鹤（后背开关）
		太和殿神兽小分队，解读太和殿脊兽们的名字、各自位置、所代表的含义
		脊兽角色任务活动
10:20-10:30	保和殿	故宫最大的石雕龙：云龙大石雕
10:30-10:40	乾清门广场	休整
10:40-11:00	乾清门广场	乾清门鎏金狮子，与太和门前的青铜狮子进行对比
		紫禁城的守卫者（狮子和椒图）
11:00-11:20	后三宫范围	讲解故宫“神鸟”的相关知识点
11:20-11:30	景运门外停留	1) 修整2) 做好用餐前准备
11:30-12:00	景运门餐厅	景运门餐厅套餐
12:00-13:00	箭亭前场地活动	团队游戏 1、脊兽小分队；2、中轴线上的神奇动物
13:00-13:30	停留休息，步行到教室	孩子们停留喝水，休整
13:30-15:00	故宫内教室	教室课程：（三选一） 1、仙鹤补服（缝贴补服） 2、铺首（泥塑） 3、狮子（纸浆画）
15:00-15:30	故宫内教室	学生展示学习成果 1、教师总结当天学习内容； 2、学生展示当天学习成果，表达学习收获；
15:30-16:00	亲子活动在教室前解散 在东华门解散	集体前往东华门活动结束



少年悦游记



传统文化与知识实践结合
趣学快乐体验

博物·博悟

文化感知+文化实践

让传统文化内化于心,外化于行

趣学

快乐

实践

活动

文化

体验

学习的体验应该是快乐的

保持兴趣的学习

才是最好的学习方式

少年悦游记

每次行程
打开
不一样的
紫禁城

少年悦游记

悦游故宫

我在故宫里研学

